

# FREI NACH GOETHE

EINE FOTOGRAFISCHE SPURENSUCHE  
VON HELMUT SCHLAIß



**Helmut SchläiB** Piazza San Marco  
Auf. 150, handsigniert, Art.-Nr. HSL16, (3x) 45x45 cm, 749 €

Goethes berühmtes Italien-Reisetagebuch von 1788 ist immer noch ein Quell der Inspiration. Vieles von dem, was der Dichter auf seiner Reise sah und beschrieb, existiert auf annähernd gleiche Weise heute noch. In einem umgebauten, weißen Renault 5 Kastenwagen begab sich der Langenauer Fotograf **Helmut SchläiB** auf eine ausgiebige fotografische Spurensuche. Zwei Jahre lang folgte er der Reiseroute des berühmten Dichters und suchte das, was Goethe einst selbst vor Augen hatte. Im wahrsten Sinne des Wortes wurde die Tour zu einer Zeitreise. Kein Aufwand war dem Fotografen zu groß, um den Blick an der Lektüre entlang auf das Vorhandene und Beschriebene zu richten. Idyllische Orte, berühmte Gebäude, typische Landschaften – Goethe mag die Welt zwar in Farbe gesehen und beschrieben haben, aber in SchläiB' Bildern ersteht sie in stimmungsvollen Schwarz-Weiß-Ansichten neu auf. Es geht nicht so sehr um ein identisches Abbild, sondern eher um die bildhafte Versinnlichung

einer Reise und ihrer besonderen Orte und Stationen selbst. Das, was Goethe vor über 230 Jahren sah, tritt uns in den Fotografien als immer noch lebendiger Ort und Idee vor Augen. So gelangen wir über die Bilder zurück in jenes Arkadien, das Goethe selbst in Italien suchte und fand.

**Helmut SchläiB** Piazza San Marco, Auf. 150, handsigniert  
Art.-Nr. HSL14, 50x75 cm (weitere Größen verfügbar), 499 €

**Helmut SchläiB** Via Appia, Auf. 150, handsigniert  
Art.-Nr. HSL08, 75x50 cm (weitere Größen verfügbar), 499 €

**Helmut SchläiB** Pantheon, Auf. 150, handsigniert  
Art.-Nr. HSL10, 75x50 cm (weitere Größen verfügbar), 499 €

**Helmut SchläiB** Ponte delle Torri, Auf. 150, handsigniert  
Art.-Nr. HSL02, 50x112 cm (weitere Größen verfügbar), 799 €

